

Psaume 21 (Hébr. 22)

Partition vocale avec doublure alto des récitatifs

Musique : Dominique Collardey © 2016 - Edition du 18/03/2024

Sont également disponibles :

- . Une partition plus spécifiquement dédiée à l'accompagnement pour guitare,
- . Une autre plus spécifiquement dédiée à l'accompagnement pour basse instrumentale,
- . Une autre avec doublure alto des récitatifs.

ANTIENNE (verset 2a)

Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?

RECITATIF 1 (versets 8 et 9)

Tous ceux qui me voient me bafouent, me bafouent ;
ils ri-ca - nent et ho-chent la tê - te : " Il comptait sur le SEIGNEUR : qu'il le déli - vre ! Qu'il le
sauve puisqu' il est son a - mi ! " Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu a - bandonné ?

RECITATIF 2 (versets 17 et 18a)

Oui des chiens, oui, des chiens me cer-nent, u-ne
ban-de de vauriens m'en - tou re ; ils me per-cent les mains et les pieds, je
peux compter tous mes os. Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu a - bandonné ?

RECITATIF 3 (versets 19 et 20)

Ils par-ta - gent entre eux mes habits, mes habits,

et ti-rent au sort mon vê - te-ment. Mais toi SEIGNEUR, ne sois pas loin : ô ma

force, vient vi-te à mon ai - de ! Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu a - bandonné ?

RECITATIF 4 (versets 22c et 24a)

Mais tu m'as ré - pondu, tu m'as ré-pondu !

Et je procla-me ton nom devant mes frè-res, je te loue en pleine assemblée, je te loue en

plei - ne assem-blé - e. Vous qui le craignez, louez le SEIGNEUR.

ANTIENNE FINALE (verset 24a)

Lo stessto tempo (♩ = 66) **poco ritard.**
Vous qui le crai-gnez, lou - ez le SEI-GNEUR.